

BUBBELS



Societyjournalist Annemarie Degens loopt alle bruisende bijeenkomsten af. Binnenkort ook een feestje, opening of gezellige bijeenkomst in Amersfoort of de regio? Nodig haar uit via e-mail: ac.redactie@ad.nl



▲ (V.l.n.r.) Walrick Halewijn, Petra Egbring, Yves Soudan en Matthijs Luiten zijn 'drager' van Flint.

FOTO'S ANNEMARIE DEGENS



▲ Abke en Bouwe Bruins, Rob Hoogenboom en Amanda Eijk openen de avond muzikaal.



▲ Joram Albus nodigt mensen uit in de lift voor een elevator pitch.



▲ Hans Theeuwens en Bert van Weert op het rode pluche.

Negen recepties op één plek

Nieuwjaarsrecepties. Alle ondernemersverenigingen van Amersfoort vieren gezamenlijk het nieuwe jaar met Nieuwjaar033, een bijeenkomst in Flint.

Waarom moeilijk doen als het makkelijk kan? Gemak dient de mens, en dat komt goed uit in drukke ondernemers-agenda's.

In plaats van de schoenzolen te slijten op negen nieuwjaarsrecepties van negen verschillende ondernemersverenigingen, komen deze verenigingen sinds drie jaar bij elkaar voor een grote, gezamenlijke nieuwjaarsreceptie.

Na Mariënhof en Leerhorel Het Klooster is dit keer Flint gekozen als locatie. En niet zomaar ergens in Flint. Nee, op het podium van de Rabobank Theaterzaal, met uitzicht op de rode pluchen stoelen.

Na een optreden van muzikanten **Abke en Bouwe Bruins**, **Rob Hoogenboom** en **Amanda Eijk**, die samen nummers van *De Passie* ten gehore brengen, heet **Joram Albus**, manager sales en marketing van het Amers-

FEEST

Wat? Nieuwjaar033, de gezamenlijke borrel van Amersfoortse ondernemersverenigingen.

Wanneer? Maandagavond.

Waar? Het podium van de Rabobank Theaterzaal van Flint.

Leuk? Druk bezochte nieuwjaarsborrel op een bijzondere plek in het theater.

foortse theater, de gasten welkom.

„We zijn vanuit Flint blij dat we de ondernemers van Amersfoort welkom mogen heten tijdens deze avond. Daarnaast wil ik mensen uitnodigen om met mij in de lift te stappen voor een elevator pitch rond ons 'dragersnetwerk'. In een halve minuut vertel ik aanwezig alles over Flint en de voordelen van het drager zijn, in de hoop dat zij zich bij ons aansluiten.”

Hartje

Daar hoeft hij **Walrick Halewijn**, **Matthijs Luiten** en ondernemers **Petra Egbring** en **Yves Soudan** van Hotel De Tabaksplant allang niets meer over te vertellen. Zij zijn al jaren aangesloten bij het dragersnetwerk en dragen daarom, net als vele andere aanwezigen, een knipperend rood hartje op hun borst.

„Ondernemers uit de stad die meer willen van Flint zijn erbij aangeslo-

ten en wij zijn er al vanaf het begin bij. Als geïnteresseerden én burenen van Flint dragen wij het theater uiteraard een warm hart toe.”

Zakenjaar

Daarnaast kijk het koppel tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst, zoals vele andere aanwezigen, terug op hun zakenjaar.

„We hebben een goed jaar gehad, maar hebben altijd honger. We zitten nog niet aan de 100 procent bezetting. En hoewel we denken dat we doordraaien als we daar wel aan zouden zitten, willen we dat toch bereiken.”

Voor theatermaker **Stephanie Louwrier** is het komende jaar ook een spannende. Haar nieuwste show, *Revolutie van de Mislukking*, gaat namelijk in april in première in theater De Lieve Vrouw. „Ik heb een try-out gehad op het festival Oerol, op Terschelling. De voorstelling werd er su-

pergoed ontvangen! Maar toch maakt het me wel zenuwachtig hoor, zo'n nieuwe show.”

De nieuwjaarsbijeenkomst heeft dit keer duidelijk een andere, meer informele sfeer en een nieuwe invulling. „Van alle businessclubs zijn er twee of drie leden aangesloten bij een comité dat voor de invulling van de avond zorgt, en ik ben daar één van”, vertelt **Bert van Weert**, lid van Masters of Business en op de foto met **Hans Theeuwens**.

„Ik ben verantwoordelijk geweest voor de uitnodiging en de afsluiting van de avond. Naast het optreden van Abke, Bouwe, Rob en Amanda eerder vanavond treedt ook **Maurice Jonkers** op. Hij is een goede vriend van mij en een echte verhalenverteller. We vonden het leuk om de avond een heel andere invulling te geven dan vorig jaar en ik denk dat hij een mooie afsluiting van deze bijeenkomst vormt.”

Na domper kwam het toch goed tussen Johanna (92) en Dirk-Jan (93)

Vervolg van pagina 1

Amersfoort

Dirk-Jan vroeg aan Johanna of zij bij hem en zijn ouders wilde wonen. Dat aanbod sloeg ze af. „Ik ging toen al uit met iemand anders.”

„Een domper”, zegt Dirk-Jan. Toch zijn ze 70 jaar getrouwd en dat vieren ze in het klein met hun familie, waaronder hun dochter en twee kleinkinderen.

Voor het raam hangen vlaggetjes

en een gouden ballon met '70'. Ze-ker bij Dirk-Jan is de liefde nog niet over. „Ik houd van haar.”

En Johanna: „toen we net getrouwd waren, maakte hij een dikke winterjas voor me. Daar was ik heel blij mee. Mensen zijn soms zo ontevreden.”

Het huwelijk van Dirk-Jan en Johanna is niet altijd rozengeur en maneschijn. „Ik kan wel wat noemen”, zegt Johanna. Dirk-Jan tikt haar aan. „Pas op, hè”, grapt hij. „Hij

kan eigenzinnig zijn”, vertelt Johanna. Dirk-Jan: „Dat wordt me vaak verweten, maar dat vind ik niet erg. Johanna kan haar eigen zin doordrijven. Bijvoorbeeld met eten. Ik lust niet alle maaltijden die ze maakt. Dan protesteer ik. Van haar moet ik het dan toch opeten.”

Gemoedelijk

Hoe ze het al 70 jaar met elkaar uithouden? Daar zijn Dirk-Jan en Johanna het beiden over eens: geven

en nemen. „Hij is gemoedelijk”, aldus Johanna. „Hij vindt dingen snel goed.”

„Misschien is het wel luiheid”, zegt Dirk-Jan lachend. „Ik ben nog steeds verliefd op haar, er valt weleens een woordje, maar daar beesteed je verder geen aandacht aan.”

„Dan loop je even weg en even later zijn we het allebei alweer vergeten wat er aan de hand was en gaan we verder alsof er niks is gebeurd”, vult Johanna hem aan.



▲ Johanna en Dirk-Jan.

FOTO SASKIA BERDENIS-VAN BERLEKOM